

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-  
эстетическому направлению развития детей № 18 «Яблонька»

624992, г.Серов, ул.Каляева 3, тел. 8(34384)75801

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от 31 августа 2021г.



УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующий МБДОУ  
Н.И.Богатырева  
Приказ №88-АХ от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Планирования образовательной деятельности с детьми 2-го года жизни в ходе  
освоения основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования

Срок реализации 1 год

## Содержание

I	Целевой раздел	3
1	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы (ОЧ и ЧФУОО)	3
1.2.	Принципы и подходы к реализации Рабочей программы	4
1.3.	Значимые характеристики развития детей 1-2 лет	5
2.	Планируемые результаты освоения (ОЧ и ЧФУОО)	9
II.	Содержательный раздел	10
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития	10
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	11
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	15
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	17
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ОЧ и ЧФУОО)	20
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие» (ОЧ и ЧФУОО)	24
2.2.	Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса	26
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (ЧФУОО)	28
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	28
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	31
2.6.	Иные характеристики Рабочей программы	34
III.	Организационный раздел	34
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	34
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения	36
3.3.	Режим дня пребывания детей в группе	36
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	39
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	40
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	41
	Приложения	44

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа планирования организации образовательной деятельности с детьми 2 года жизни (далее – РП) разработана на основе Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее – ОП) МБДОУ № 18 «Яблонька» (далее - МБДОУ). Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Рабочая программа реализуется в течение рабочей недели с понедельника по пятницу, при режиме пребывания детей - 7.30 до 17.30. РП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 2-го года жизни и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 (далее - ФГОС ДО).

Нормативно-правовой базой для разработки РП является:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ с изменениями от 22 июля 2020 г.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28.
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 г. № 2.
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 г. № 2/15).
6. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 18 «Яблонька».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее – ЧФУОО) включает различные направления и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов:

– приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель (ОЧ):** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеет:

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Задачи (ОЧ):**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ разных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цель (ЧФУОО):** способствовать творческому развитию детей через интеграцию различных видов деятельности ДОУ, формирование основ художественной и музыкальной культуры ребенка, формирование целостных представлений о родном крае.

**Задачи (ЧФУОО):**

1. Эмоциональное благополучие ребенка.
2. Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков и умений.
3. Формирование художественно-образных представлений, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости.
4. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу родному краю, культурному наследию своего народа.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций Урала.
6. Развитие творчества детей в рисовании, лепке
7. Развитие сенсорных способностей: восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать объекты и явления действительности в художественных образах.
8. Развитие интереса к различным видам искусства Уральского края и Свердловской области (литература, театр, музыка, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами (ОЧ):**

1. Комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей;
2. соответствует **принципу развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка;
3. сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости**;
4. соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** (позволяет решать поставленные задачи при использовании разумного «минимума» материалов);

5. обеспечивает *единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей, в ходе которых формируются ключевые в развитии дошкольников качества;
6. строится с учетом *принципа интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
7. основывается *на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса*;
8. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности является – *игра*.
9. Предусматривает решение программных образовательных задач в *совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности, не только в рамках непосредственно образовательной деятельности*, но при проведении режимных моментов; предметно-развивающая среда служит образованию во время самостоятельной деятельности дошкольников; участки для прогулок также относятся к пространственной предметно-развивающей среде и должны решать все ее функции.
10. Строится с учетом соблюдения *преемственности* между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **Принципы организации образовательного процесса (ЧФУОО):**

1. *Деятельный подход* к организации образования, включение *познавательного компонента* в разнообразные виды и формы организации любой детской деятельности, способствует самостоятельному получению ребенком знаний и сведений об окружающем мире;
2. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* всех взрослых и детей.
3. Ориентирована на *развитие творческой составляющей ребенка*, формирование эстетического вкуса.
4. Имеет *нравственно-патриотическую направленность. Учитывает этно-культурную ситуацию развития.*

#### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей второй группы раннего возраста (1-2 лет)**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В

подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *кх* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небноязычные (*т, д, н*), задние небноязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний,

предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**При разработке РП учитывались индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу.**

**Вторую младшую группу раннего возраста посещают 19 человек в возрасте от 1 до 2 лет. В группе 10 мальчиков и 9 девочек.**

**Группы здоровья**

**I группа здоровья – 9 (45%)**

**II группа здоровья – 10 (50%)**

**III группа здоровья – 1**



Основная физическая группа – 15 человек, подготовительная физическая группа – 4 человека, у 14 детей физическое развитие – среднее гармоничное, 2 человека имеют выше среднего гармоническое физическое развитие.

В группе 15 полных семей, 4 – не полные, 3 многодетные, 7 семей – имеют 2 детей, 9 семей – по одному ребенку.

Детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Начинается складываться произвольное поведение. Оно обусловлено развитием действий, речи. Дети активные, любознательные, в силу своих возможностей самостоятельные. Дети охотно общаются со взрослыми. Следует отметить, что некоторые дети, в силу особенностей своего характера (застенчивости) испытывают затруднения в общении с педагогом. В силу своего возраста пока дети играют рядом. Выполняют одно игровое действие. Мальчики любят играть с машинками, крупным и мелким строительным материалом, но иногда можно их видеть в роли врача, парикмахера, повара.

Девочки охотно катают коляски, занимаются куклами, наряжаются. Дети активно играют с развивающими познавательными игрушками – пособиями. Им интересны пирамидки, вкладыши, шнуровка, мозаика, мелкий конструктор.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (ОЧ):**

- Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
  - Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
  - Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
  - Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
  - Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
  - У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
- Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями:
- В короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.
  - Любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.).
  - С удовольствием ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.)

### **Целевые ориентиры (ЧФУО):**

- Ребенок раннего возраста проявляет признаки эмоционального благополучия.
- Ребенок проявляет способность эмоционального переживания.

## II. Содержательный раздел

Содержание Рабочей программы ДООУ представлено двумя частями: обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются обязательными и взаимодополняющими.

Содержание обязательной части образовательной программы ДООУ предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей раннего и дошкольного возраста во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Объём представлен в следующих соотношениях:

Обязательной части образовательной программы	Части, формируемой участниками образовательных отношений
Ранний возраст 1-2 года	
60%	40%
Объём содержания образования обязательной части образовательной программы определяется с учетом Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 г. № 2/15	Объём содержания образования части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы определён на основе реализации адаптационного периода для вновь поступающих детей, который может длиться в сроки от 2 недель до 2 месяцев с учетом индивидуальных особенностей ребенка в течение всего учебного года. 40% Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее – ЧФУОО) включает одно направление и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов: – приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

При организации образовательного процесса учтено, что ОП должна обеспечивать всестороннее развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие направления развития и образования детей (образовательные области) и предполагает взаимопроникновение (интеграцию) образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

ОП создана в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой ДООУ и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Реализация содержания ОП направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

**Модель организации образовательного процесса:**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Непосредственно образовательная деятельность (НОД) или образовательные ситуации (ОС). Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Взаимодействие ребенка с актуальной предметно-пространственной развивающей средой
Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	

**2.1.1. Образовательная область  
«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цели:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Задачи (ОЧ):**

**Социализация. Развитие общения. Нравственное воспитание**

Формировать способности попросить, подождать.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

## Патриотическое воспитание

*Образ Я.* Формировать у детей элементарные представления о себе; закреплять умение называть свое имя.

*Семья.* Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

*Детский сад.* Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке детского сада.

## Трудовое воспитание

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

### Формирование основ безопасности

*Безопасное поведение в природе.*

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.п.).

### Развитие игровой деятельности

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации. Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители. Учить играть, не мешая сверстникам. Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания.

### Направления реализации ОО «Социально – коммуникативное развитие»

Социализация. Развитие общения. Нравственное воспитание	Трудовое воспитание	Патриотическое воспитание	Формирование основ безопасности	Развитие игровой деятельности
- формирование навыков культуры поведения -	-самообслуживание -воспитание навыков опрятности, аккуратности,	-формирование «Образа «Я» - семья	- безопасное поведение в природе - безопасность собственной	Формирование умения действовать с игрушками, предметами ближайшего

доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым	самостоятельности	- детский сад	жизни	<p>окружения в соответствии с их особенностями и назначением;</p> <p>подражание игровым действиям взрослого, отображение в игре по подражанию, образцу знакомых жизненных ситуаций.</p> <p>Формирование игровых действий с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.</p> <p>Обучение играть, не мешая сверстникам.</p> <p>Формирование умения играть вместе, сдерживать свои желания.</p>
---	-------------------	---------------	-------	---

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
2. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
3. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
4. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.
5. Повышение правовой культуры родителей.
6. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
7. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Я-сам!», «Наш малыш».

**Направление – Игровая деятельность**

<i>Классификация игр детей дошкольного возраста</i>			<b>Возрастная адресованность</b> (годы жизни детей)	
Классы	Виды	Подвиды	1	2

		Общения с людьми	*	*
		Со специальными игрушками для экспериментирования	*	*
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно-отобразительные		*
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	*	*
		Сюжетно - дидактические		*
		Подвижные		*
		Музыкальные		*
		Забавы		*
		Сенсомоторные	*	*
		Тихие	*	*
		Забавляющие	*	*
Развлекающие		*		

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

#### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними.**
- 2) Игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры.**
- 3) При формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам.**

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- о создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Цель (ОЧ):

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, пространствах, движении и покое.).

Формирование первичных представлений о малой родине, представлений о социокультурных ценностях народа, о праздниках.

#### Задачи (ОЧ):

1-2 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его памяти, восприятия, мышления, внимания.</li> <li>2. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным</li> <li>3. Обогащать сенсорный опыт ребенка: привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.</li> </ol>
	<p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).          Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).          Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).          Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).          Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p>
Сенсорное развитие.	<p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p>
Дидактические	

игры	.Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 3-5 колец разной величины; разрезные картинки (из 1-2 частей), складные кубики (2-4 шт.) и др.); Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.
Ознакомление с предметным окружением	Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов; узнавать знакомые предметы ( шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.
Ознакомление с социальным миром	Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия ( моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).
Ознакомление с миром природы	Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

### **Методы познавательного развития**

**1. Познавательно – исследовательская деятельность:** опыты (демонстрационные, кратковременные, долгосрочные); наблюдения; поисковая деятельность (как нахождение способа действия).

**2. Ознакомление с миром природы:**

Наглядные методы: наблюдения, рассматривание картин, просмотр фильмов.



Практические методы: игры (дидактические, подвижные, творческие); элементарные опыты.  
Словесные методы: рассказ, беседа, чтение.

### 3.Ознакомление с социальным, предметным миром:

Методы, повышающие познавательную активность – моделирование и конструирование, рассказ воспитателя, показ.

Методы, вызывающие эмоциональную активность – придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризный момент.

Методы коррекции и уточнения детских представлений – повторение, наблюдение, экспериментирование.

### Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказ Праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказ	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников образовательная область «Познавательное развитие»

- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения,
  - Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.
- Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### Цель (ОЧ):

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### Задачи (ОЧ):

Развитие понимания речи	Развитие активной речи	Приобщение к художественной литературе
<p>Пополнять запас понимаемых слов.</p> <p>Формировать умения понимать слова, обозначающие предметы, действия.</p> <p>Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы.</p>	<p>Расширять активный словарь.</p> <p>Развивать потребность в речевом общении.</p> <p>Формировать умения выражать словами, а затем предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.</p>	<p>Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки. Сопровождать чтение показом картинок, игрушек.</p> <p>Предоставлять возможность повторять за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.</p>

#### Приобщение детей к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
- 5) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи**

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин).
- 1) Словесные:
    - чтение и рассказывание художественных произведений;
    - заучивание наизусть;
    - рассказывание с опорой на наглядный материал.
  - 2) Практические:
    - дидактические игры;
    - игры-драматизации;
    - дидактические упражнения, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

### **Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать связную речь

### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 4) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 5) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, сценариев досугов, детских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Речевое развитие»**

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения,
  - Аудиозаписи детской речи
2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
3. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
4. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Игрушки», «Зверята и малыши», «А.Барто-детям» и др. с целью расширения кругозора и обогащению словаря детей.
5. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Цель:**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Задачи (ОЧ):

Музыкальное воспитание	Чтение художественной литературы	Игры со строительным материалом (настольные, напольные)
1. Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. 2. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью разнообразных приемов, желание слушать музыкальные произведения. 3. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее. 4. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. 5. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.	1. Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, сопровождая чтение показом картинок, игрушек. 2. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. 3. Предоставлять возможность повторять за взрослыми несколько слов стихотворного текста.	1. Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма). 2. Совместно со взрослыми обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.
<b>ЧФУОО</b>		
Пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности		

### Принципы организации образовательного процесса (ОЧ):

1. Принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка.
2. Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей детей предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
3. Принцип наглядности
4. Принцип вариативности
5. Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса
6. Принцип интеграции образовательных областей
7. Учет интересов детей
8. Поддержка детской инициативы

### Принципы организации образовательного процесса (ЧФУОО)

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению, рисованию), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
  - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски,

музицирование.

- Обогащение детей эстетическими впечатлениями через художественное восприятие произведений искусства, художественно-изобразительную деятельность.
  - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем направлениям художественно-эстетического развития.
  4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.
  5. Принцип партнерства. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.
  6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
  7. Принцип учета интересов детей
  8. Принцип поддержки детской инициативы.

### **Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (виды деятельности детей)**

<b>Приобщение к искусству</b>	Слушание детьми коротких, доступных по содержанию народных песенок, потешек, сказок с показом картинок, игрушек и без них.  Предоставление возможности детям повторять вслед за взрослыми некоторых слов стихотворного текста и выполнение несложных действий, о которых говорится в произведении.
<b>Музыкально – художественная деятельность</b>	1. Слушание 2. Пение и подпевание 3. Образные упражнения 4. Музыкально-ритмические движения 5. Музыкальные игры

#### **Содержание работы по разделу «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание работы по разделу «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству.

<b>1. Конструктивно-модельная деятельность</b>	
1-2 лет	1. Игры со строительным материалом (напольным, настольным) 2. Игры с природным материалом в сочетании со строительным материалом

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

**Формы работы с детьми 1-2 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Приобщение к искусству</b>	Чтение потешек, песенок, сказок	Во время режимных моментов Игра	
<b>Изобразительная деятельность</b>	Чтение художественной литературы Настольный театр, би-ба-бо, пальчиковый, театр на фланелеграфе	Во время режимных моментов Игра	
<b>Музыкально-художественная деятельность</b>	Чтение художественной литературы Развлечение, пение, слушание музыки, ритмические движения, праздники	Во время режимных моментов Игра	
<b>Конструктивно-модельная</b>	Игры Конструирование из	Во время режимных	

деятельность	строительного материала (напольного настольного)	моментов Игра	
--------------	---	------------------	--

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей» и др.).
3. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
4. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

#### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

##### Цель (ОЧ):

гармоничное физическое развитие;  
формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;  
формирование основ здорового образа жизни.

Задачи (ОЧ):	
Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Физическая культура
Укреплять здоровье детей. Предупреждать утомление детей. В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.	1. Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности 2. Содействовать развитию основных движений 3. Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.

##### Направления физического развития:

- 1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*
  - связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных*



привычек и др.)

### Принципы физического развития:

#### 1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- активность ребенка;
- наглядность.

#### 2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

#### 3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

### Методы физического развития:

#### 1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### 2) Словесные:

- объяснения, пояснения;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### 3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;

### Формы организации работы с детьми 1-2 лет по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание,	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: сюжетно-игровая, тематическая. Подражательные движения <i>Прогулка</i>	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

лазание; упражнения равновесии;	в		Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: коррекционная, оздоровительная, сюжетно-игровая Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	
2.Общеразвивающие упражнения		В НОД по физическому воспитанию:  -сюжетные -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы		
3.Подвижные игры				
4.Спортивные упражнения		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические)	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры
5. Формирование начальных представлений о ЗОЖ				

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Физическое развитие»

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
  - зоны физической активности,
  - закаливающие процедуры,
  - оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

### 2.2. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса

Кроме вышеобозначенных направлений реализации направлений развития, важным является принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. В данном разделе представлено примерное комплексно-тематическое планирование по возрастам.

	Блок	Недели	1-2 года
Сентябрь	Я и д/с	1	До свиданья, лето, здравствуй, детский сад! (Знакомство с детским садом и ближайшему окружению, правила поведения в д/с, взаимоотношения со сверстниками)
		2	
	Краски осени	3	Осень (Сезонные изменения в природе, взаимосвязи между явлениями. Изменения в жизни животных, деятельности человека. Овощи, фрукты)
		4	
Октябрь	С чего начинается Родина	1	Мой дом (Предметы ближайшего окружения – одежда и обувь, домашние животные)
		2	
Ноябрь	Мир вокруг нас	3	Я в мире человек (Представление о себе, об имени своем и членов семьи, ближайших взрослых, о частях тела и их назначении. Узнавание себя и членов семьи – в зеркале и на фото. Первичное понимание о том, что такое хорошо, что такое плохо.)
		4	
	1		
	2		
Декабрь	Зима Новогодние каникулы	3	Зима (Природные явления и сезонные изменения в природе, взаимосвязи между явлениями. Изменения в жизни животных, деятельности человека. Свойства снега. Народные зимние забавы. Знакомство с местами, где всегда зима.)
		4	
		1	
Январь	В мире искусства	2	Народная игрушка (Народное творчество на примере игрушек. Устное народное творчество – песенки, потешки, фольклор, русские народные сказки)
		3	
Февраль	Я в мире человек. Профессии Здоровье и спорт.	4	Профессии, труд взрослых. (Кем работают наши мама и папа. Я играю в повара, врача, магазин...) Начальные представления о здоровом образе жизни
		1	
		2	
Март	Наши папы, наши мамы	3	Я и Моя Семья. Мамин день (Семья, любовь к маме и бабушке)
		4	
	Встречаем весну	1	Весна (Природные явления и сезонные изменения в природе, взаимосвязи между явлениями. Изменения в жизни животных, деятельности человека.)
		2	
Апрель	Земля – наш общий	3	Необычное – рядом (Водичка-водичка:
		4	

	<b>дом</b>	<b>3</b>	свойства, значение, организация простейших опытов. Солнце, воздух, песок, земля.)
		<b>4</b>	
<b>май</b>	<b>Мы любим трудиться. Праздник весны и труда</b>	<b>1</b>	Наши машины (различные виды транспорта, правила безопасного поведения в городе, правила дорожного движения)
	<b>Человек и мир природы</b>	<b>2</b>	Я вырос! (Осознание того, что дети подросли, стали взрослее. Правила и нормы поведения в окружающей обстановке – в природе, быту, в обществе.)

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Часть формируемая участниками образовательных отношений (далее – ЧФУОО) включает различные направления и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов:

- приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, формирование эстетического отношения в изобразительной деятельности;
- формирование начал здорового образа жизни на основе национально культурных традиций;

Обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется через:

#### **1. формирование эстетического отношения в изобразительной деятельности**

Модель эстетического отношения включает три компонента: способность эмоционального переживания; способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям); специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Педагогическая модель формирования эстетического отношения к миру у детей, а также методы, формы и содержание работы наиболее полно представлена в программе.

#### **2. Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.**

Цель - музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача педагогов - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие» осуществляется через формирование начал здорового образа жизни на основе национально культурных традиций и реализуется в работе с детьми дошкольного возраста через знакомство с подвижными играми народов Урала.

Цель: формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.) Обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется через включение в образовательный процесс программ

### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

## **Особенность организации образовательной деятельности**

В основе образовательной деятельности лежит *принцип комплексно-тематического планирования*, педагоги целенаправленно планируют свою образовательную деятельность в соответствии с темой, создают ситуацию, которая требует решения задач развития, воспитания и обучения. *Образовательная ситуация* протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации - появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе НОД, с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах, с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательная деятельность зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности:

*Игровая деятельность* - ведущая деятельность ребенка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах ДОУ игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.

*Игровая деятельность* представлена в формах: дидактические игры и сюжетно- дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры; подвижные игры, игры- путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры- этюды и прочее. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

*Коммуникативная деятельность* - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета. В сетке НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей), ОБЖ, сенсорное развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность детей* - представлена и связана со знакомством с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Самообслуживание*- во всех режимных моментах.

*Музыкальная деятельность* - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

### **Образовательная деятельность реализуется через блоки**

1. *Непосредственно образовательная деятельность* (НОД) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт.

2. *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе самостоятельной деятельности детей*

Такая деятельность происходит в игровых центрах:

- центр двигательной деятельности;
- центр сюжетной игры;
- центр строительства;
- центр для исследовательской деятельности;
- центр музыкального развития
- сенсорный центр, центр воды и песка
- центр искусства;
- центр книги.

Ребенок выбирает, где ему хочется играть, педагог наблюдает, создает игровые ситуации, дополняет, меняет игровую среду

Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:

- наблюдения (в уголке природы); за деятельностью взрослых (сервировка стола);
- индивидуальные игры, игры подгруппами (дидактические игры, развивающие, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры);
- создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;
- индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;
- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- свободное общение педагога с детьми.

### **Культурные практики**

С целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, через интеграцию образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер:

- Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, драматизация, конструктивно-игровые игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем. Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы купаем куклу»).

Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

#### *Исследовательские практики*

Сенсорное развитие и дидактические игры

#### **Самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира**

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности их жизни и здоровью;

- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление их с качествами и свойствами;

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в режимные моменты;

- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;

- для поддержания инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения, постройку и др.;

- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

*Принципы*, на которых строится сотрудничество педагогов ДОУ и родителей воспитанников в планировании, организации и оценки результата образовательного процесса:

• **Равенство.** Педагоги и родители несут одинаковую ответственность за воспитание детей. Поэтому никто из них не вправе предъявлять требования или отдавать распоряжения друг другу.

• **Этичность.** Отношения родителей и педагогов должны строиться на основе взаимоуважения. Причем следует стремиться к тому, чтобы уважение друг к другу было не поверхностным, демонстрируемым в присутствии детей, а искренним, присутствующим в душе у каждого участника общения.

• **Взаимопомощь в воспитании детей.** Образовательный процесс оказывается более продуктивным, когда его организаторы – педагоги и родители – хорошо представляют себе, чем воспитанники заняты в детском саду, дома, дружеские привязанности, интересы, какие у них взаимоотношения с окружающими людьми (взрослыми, сверстниками), каковы их достижения в развитии, трудности.

• **Информативность среды.** Для успешного сотрудничества педагоги и родители должны регулярно обмениваться информацией о жизни и деятельности детей в детском саду и дома.

• **Активность.** Включенность родителей в планирование, организацию и оценку результат

образования как условие достижения его качества.

- **Помощь в воспитании детей в семье.** Родителям не следует давать конкретные рецепты (действовать по предлагаемым алгоритмам бессмысленно, так как ситуация в каждой семье уникальна). Посещение семьи педагогом может быть только в том случае, когда оно соответствует потребностям и педагога, и родителей. Помощь родителям в анализе сложившейся ситуации, показ возможного решения проблемы. Помощь в осознании некоторых исходных принципов эффективного воспитания.

- **Диалогичность общения.** Участвуя в общих собраниях, в разных совместных мероприятиях, педагоги и родители должны стремиться к диалогу в обсуждении животрепещущих тем. Обмен мнениями должен проходить на равноправной основе.

**Этапы привлечения родителей к совместной деятельности:**

- 1 этап - актуализация потребностей родителей в образовании собственного ребенка.
- 2 этап - педагогическое просвещение родителей как заказчиков на образовательные услуги в МБДОУ
- 3 этап - партнерство педагогов и родителей в реализации ОП МБДОУ, в основу которого заложены идеи гуманизации отношений, приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на личностно-деятельностный подход.

**Содержание** работы с родителями представлено в таблице

<b>Направления</b>	<b>Содержание работы</b>
Обучение	Развитие нормативно-правовой культуры родителей. Индивидуальная работа с родителями по вопросам воспитания и обучения детей. Выработка совместных требований к ребенку. Проведение родительских собраний, встреч по вопросам развития и помощи ребенку. Организация консультаций для родителей воспитателями и педагогами-специалистами
Общение и развитие	Индивидуальная работа с родителями по вопросам развития личности ребенка, определение задач по развитию каждого ребенка. Организация консультаций специалистов и обмена опытом между родителями.
Досуги	Выявление интересов родителей, их хобби и привлечение к организации досуга детей. Организация совместных с родителями мероприятий. Работа с родительским коллективом
Здоровье	Просвещение родителей о возрастных и психологических особенностях развития ребенка на каждом возрастном этапе. Организация консультационной помощи по вопросам физического и психического здоровья детей.
методическая работа	Анализ воспитательного влияния семейного воспитания; координация усилий семьи и МДОУ в образовательном процессе

### **Формы взаимодействия**

**Общие** для всех участников образовательного процесса:

- собрания (информационные, инструктивно-консультативные, взаимной поддержки),
- консультирование по интересующему вопросу,
- взаимное консультирование,
- индивидуальная работа, беседа,

**Специфичные** формы для некоторых субъектов взаимодействия:

- педагогические советы,
- диспуты, дискуссии,
- мастер-классы,



- тренинги, семинары,
- педагогические совещания,
- презентации опыта семейного воспитания,
- родительский клуб и др.

**Предполагаемый результат:**

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности.
2. Владение практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
3. Проявление положительного интереса и активное включение в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.
4. Удовлетворенность образовательными услугами.
5. Взаимопонимание детей и родителей, создание комфортного эмоционального взаимодействия между ними.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе Совета родительской общности, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения</b>	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

родителей в единое образовательное пространство	проектной деятельности. - Творческие отчеты кружков.	1 раз в год
---	---	-------------

## 2.6. Иные характеристики

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ

Формы организации	Ранний
Организованная деятельность	
Утренняя гимнастика	6-8 минут
Дозированный бег	
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день 6-8 минут
Спортивные игры	
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раз в неделю
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами 5-10 мин
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал

## III. Организационный раздел

### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Имеющееся материальное оборудование и условия для образования и воспитания представлены в таблице

№ п/п	Наименование помещений	Насыщенность	Необходимые изменения в имеющихся условиях (для формирования муниципального задания ДОУ)
<b>Условия для образования и воспитания детей</b>			
4	Групповое помещения	- игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машины скорой помощи, пожарные, грузовые, легковые машины, куклы, коляски, доктор и т.п.) - конструктивные и строительные наборы, конструкторы Лего (напольные, настольные) - емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком - игры типа лото и парных картинок, мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазлы, наборы кубиков из 4-12-24 штук,	плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения.</li> <li>- разнообразные «мягкие конструкторы» на ковровиновой основе, мягкие модули и модульные конструкторы, конструктора металлические и пластмассовые, деревянные.</li> <li>- детское игровое оборудование (мебель): уголок ряженья, театральный уголок, поликлиника, кухня, уголок природы, спальный гарнитур.</li> <li>- игрушки для двигательной активности (мячи, обручи, кольцебросы, кегли, скакалки, маски для подвижных игр, сенсорные дорожки)</li> <li>- сухой бассейн</li> <li>- пособия и материалы для продуктивной деятельности (краски, карандаши, штампы, палитры, кисти, фломастеры, альбомы, восковые мелки, трафареты)</li> <li>- стеллажи для игрушек, столы детские, стулья, доска магнитная, мольберты</li> <li>- мебель для ролевых игр,</li> <li>- музыкальный центр или магнитофоны</li> </ul>	<p>игрушки для закапывания в песок и подобные предметы</p> <p>различные виды музыкальных инструментов</p>
5	Раздевальная	Детские шкафчики, скамьи детские, наглядно-информационные стенды для родителей, выставки детского творчества.	
6	Музыкально-Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкальный центр</li> <li>-фортепиано</li> <li>- детские музыкальные инструменты (ксилофоны, маракасы, кастаньеты, ложки деревянные, металлофоны, бубны большие, бубны маленькие, барабаны)</li> <li>- ширма детская театральная</li> <li>- детские музыкальные и звучащие игрушки</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивный инвентарь для занятий:</li> </ul> <p>батут детский с держателем, беговая дорожка детская, детский велотренажёр, крутящиеся диски (диски здоровья), мячи резиновые большие, обручи маленькие и большие, игра-кольцеброс с корзинами, гимнастические палки (пластмассовые и деревянные), кегли, футбольные и баскетбольные мячи, стенка гимнастическая с перекладинами, маты спортивные, мягкие модули, скакалки, скамейки гимнастические, батут, баскетбольные щиты, массажные дорожки, сенсорные мячи, лыжи.</p>	
10	Прогулочный участки	Малые формы: Веранды, горки, качели, качалка-балансир, игровой домик, скамейки, песочницы, лазы, спортивные комплексы	

### 3.2. Методическое обеспечение. Перечень методических пособий

	<b>Нормативно-методические документы</b>
	<p>1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155)</p> <p>2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобренна решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 г. № 2/15)</p>
<b>Образовательная область, направление развития</b>	<b>Методическая литература</b>
<b>Обязательная часть</b>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Комарова Т.С, Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p>2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>4. Дети раннего возраста в ДООУ. Для занятий с детьми от рождения до 2 лет /Под редакцией С.Н.Теплюк.</p> <p>5. К. Л.Печорина Дети раннего возраста в ДООУ.</p> <p>6. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.</p> <p>7. Г.Г.Григорьева. Кроха. Играем с малышами.</p> <p>8. Е.В.Зворыгина. Первые сюжетные игры малышей.</p>
Познавательное развитие	<p>9. С.Л.Новоселова. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста</p> <p>10. Э.Г.Пилюгина. Сенсорные способности малыша</p>
Речевое развитие	<p>11. Г.Г.Григорьева . Кроха. Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до 3-х лет.</p> <p>12. ГербоваВ.В.Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 2-3 лет.</p>
Физическое развитие	<p>13. И.П.Дайлидене. Поиграем, малыш!</p> <p>14. С.Н.Теплюк. Занятия на прогулке с малышами.</p>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>15. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет</p> <p>16. Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. Ясельки</p> <p>17. Е.П.Топалова. Художники с пеленок.</p>

### 3.3. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное

чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности с учетом обязательной части образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной (партнерской) деятельности взрослого и детей* и *свободной самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) предусмотрено в старшем дошкольном возрасте.

Объем образовательной нагрузки в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации образовательной программы в решении конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Самостоятельная деятельность (без определения объема) как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОУ.

Режим функционирования учреждения определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений законодательных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между

приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

*Режим жизни и деятельности детей:*

соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья; обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование; организация гибкого режима пребывания детей в детском саду; Расписание занятий составляется в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13; Занятия физкультурно-спортивного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

*Соблюдение требований к организации режимных процессов:*

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.

Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.

Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.

Организация в зимний период учебного года каникул для детей дошкольного возраста.

Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режимом работы детского сада № 18 «Яблонька» является пятидневная рабочая неделя с 10-часовым ежедневным пребыванием детей с 7.30 до 17.30ч.

В данном разделе Программы представлены примерные режимы дня для каждой возрастной группы. Режим дня составлен в соответствии Сан ПиН.

**Организация жизни и воспитания детей (холодный период)**

<i>Режимные моменты</i> группа раннего возраста (1-2 года)	<i>Время</i>
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-7.55
Утренняя гимнастика	7.55-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30-9.10
НОД (по подгруппам)	8.50-9.00/ 9.00-9.10
Игры, самостоятельная деятельность	9.10-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25

Игры, самостоятельная деятельность	15.25-16.00
НОД (по подгруппам)	16.00-16.10/ 16.10-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.30
Уход детей домой	17.30

### Организация жизни и воспитания детей (теплый период)

<i>Режимные моменты</i> группа раннего возраста (1-2 года)	<i>Время</i>
Прием детей, самостоятельная деятельность, совместная партнерская деятельность	7.30- 8.00
Прием детей на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, совместная партнерская деятельность	
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	8.40-9.00
НОД на свежем воздухе	9.00-9.10
Игры, наблюдения, труд, совместная партнерская деятельность, воздушные и солнечные процедуры	9.10-11.00
Возвращение с прогулки, игры	11.00-11.15
Подготовка к обеду, обед.	11.15-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность. Чтение худ.литературы	15.30-16.00
Подготовка к прогулке. .	16.00-16.15
Прогулка, уход детей домой.	16.15-17.30

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (в группе раннего возраста с 1-2 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно на них реагировать. Способствовать формированию навыков перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами.

Мероприятие	Название
Праздники	Осень (октябрь) Новый год (декабрь) Мамин праздник (март) Весна (апрель) Лето (июнь)
Тематические праздники и развлечения	Осень, Солнышко-ведрышко, Мишкин день рождения, Мои любимые игрушки, Зайчата в лесу, Игры – забавы, Зимняя сказка, Музыкальные игрушки
Театрализованные	Кукольный театр «Козлик Бубенчик и его друзья»

представления	Инсценировка «Веселые зайчата», «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе»
Забавы	«Из-за леса, из-за гор», «Лягушка», «Котик и козлик»
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.
Инсценирование песен	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Для родителей проводятся:**

- родительские собрания; Дни открытых дверей;
- праздники (родитель не как зритель, а как участник в подготовке и проведении праздника);
- консультации специалистов учреждения;
- тематические выставки детских и совместных работ; фотовыставки и фотогазеты;
- Детско-родительские проекты (как образовательные, так и творческие и исследовательские)

**Периодичность проведения родительских собраний**

Групповые собрания проводятся минимум три раза в течение учебного года:

- 1 собрание – сентябрь-октябрь,
- 2 собрание – январь-февраль,
- 3 собрание – апрель – май.

Общие собрания проводятся один-два раза в течение учебного года:

- 1 собрание – октябрь
- 2 собрание – апрель-май

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, групп и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.



*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Название центра	Наполнение
Центр двигательной деятельности	- ростометр, сухой бассейн, мячи, массажные дорожки, куб деревянный, лесенка-стремянк, корзина, массажный мяч, мешочки набивные, кегли (набор), обруч - палки гимнастические, шнур плетеный. ребристая дорожка. плоск-ная дорожка - флажки, ленточки, маски, корзина, мяч массажный. мягкие кубики
Центр сюжетной игры	- куклы крупные, куклы средние, мягкие животные крупные и средние - набор кухонной и чайной посуды - набор овощей и фруктов - комплект постельных принадлежностей для кукол - гладильная доска, утюг - грузовик, автомобили, пожарная машина, набор инструментов - кукольные коляски - столик, детские стульчики, угощение, газовая плита - сумки, корзинки, набор мебели для кукол - набор парикмахерской

<p>Центр строитель ства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- крупногабаритные напольные конструкторы (из дерева; из полимерных материалов)</li> <li>- набор мелкого строительного материала имеющего основные детали</li> <li>- конструктор стройка</li> <li>- конструктор из дерева</li> <li>- крупные геометрические фигуры</li> <li>- конструкторы «лего»</li> </ul>
<p>Центр природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комнатные цветы, посадка овощей, веточки деревьев</li> <li>- оборудование для труда: лопатки, ведерки, грабельки</li> <li>- баночки с крупами, шишки</li> <li>- лейка, пульверизатор</li> <li>- наглядный материал «Времена года»</li> <li>- камушки, ракушки</li> <li>- наглядный материал живой и неживой природы</li> <li>- набор диких и домашних животных</li> </ul>
<p>Театраль ный центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- театры настольный русские народные сказки</li> <li>- театр пальчиковый</li> <li>- театр варежки</li> <li>- театр бибабо</li> <li>- маски</li> <li>- фланелеграф</li> <li>- игрушки-забавы</li> <li>- декорации, театральные атрибуты</li> <li>- аксессуары сказочных персонажей: шапочки, маски, эмблемы на ободочках,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам»</li> </ul>
<p>Центр музыкаль ного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный материал музыкальные инструменты</li> <li>- магнитофон</li> <li>- аудиозаписи:- аудиозаписи: музыкальные игры, веселые детские песни музыкальные произведения (классика, музыка ветра, пение птиц, шум дождя и моря)</li> <li>- металлофон</li> <li>- гармонь</li> <li>- балалайка</li> <li>- звучащие игрушки: колокольчики, барабаны, пищалки, трещотки, шумовые коробочки, дудочки</li> </ul>
<p>Центр дидактиче ских игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игры</li> <li>- лото</li> <li>- «Транспорт»</li> <li>- домин, «Геометрическая мозаика»</li> <li>- «Цвета», «Разноцветные игрушки», «Мои первые предложения», «Ассоциации»</li> <li>- «Любимые сказки», «Огород», «Домашний уголок», «Большой маленький»</li> <li>- «Животные и детеныши», «Фрукты»</li> <li>- «Профессии», «Геометрические фигуры»</li> <li>- деревянные логические игры, пазлы</li> <li>- «Домик», разрезные кубики с предметными картинками</li> </ul>
<p>Литерату рный Центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература</li> <li>- иллюстрированные альбомы</li> <li>- аудиозаписи сказки, стихи</li> <li>книги</li> <li>- русские народные сказки</li> <li>- стихи и сказки, потешки, частушки</li> </ul>

	<p>согласно возрасту</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картинки «Сказки»</li> </ul>
<p>Центр искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор цветных карандашей (12 цветов)</li> <li>- круглые кисти</li> <li>- емкости для промывания кисти от краски,салфетка из ткани.подставка для кистей</li> <li>- бумага различной плотности, цвета, размера пластилин доски (20x20)</li> <li>- печатки для нанесения узора салфетки для вытирания рук готовые формы для выкладывания и наклеивания,подносыклей,кисти,графаретляпушки</li> <li>- ватные диски, ватные палочки</li> </ul>
<p>Центр безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный материал по ПДД</li> <li>- наглядный материал по пожарной безопасности</li> <li>- наглядный материал безопасность на улице и дома</li> <li>- плакат ПДД</li> <li>- транспорт</li> <li>- дорожные знаки</li> <li>- книги и раскраски по ПДД</li> <li>- светофор</li> </ul>
<p>Центр уединения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>палатка</li> <li>- подушки</li> <li>- диван</li> <li>- книжки</li> <li>- мазайка</li> <li>- пирамидки</li> </ul>

